



En su sexta edición, el ciclo MusaE programa casi medio centenar de conciertos en los 16 museos estatales

- El ciclo se celebrará hasta el mes de diciembre en los museos estatales del Ministerio de Cultura y Deporte situados en Cartagena, Madrid, Mérida, Santillana del Mar, Toledo, Valladolid y Valencia
- El programa, comisariado por Juventudes Musicales de España, incluye un total de 48 conciertos gratuitos interpretados por más de 60 jóvenes músicos
- Mañana dará comienzo el programa con un concierto en el Museo del Traje. CIPE de Madrid de la mano de Anacrónía, grupo especializado en música antigua

27-julio-2022.- El Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E) han presentado esta mañana la sexta edición de MusaE. Música en los Museos Estatales, un ciclo de conciertos comisariado por Juventudes Musicales de España que se desarrolla en toda la red de museos estatales desde mañana y hasta el mes de diciembre.

Este proyecto, fruto de la colaboración institucional entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E) desde su primera edición en 2015, ofrece un encuentro entre patrimonio material y sonoro y proporciona una oportunidad a jóvenes intérpretes para mejorar su formación y la difusión de su trabajo.

En la presentación, que ha tenido lugar el Museo Nacional del Romanticismo de Madrid y que ha contado con la actuación de Chico Pérez, un joven compositor y pianista que recorre estilos desde el flamenco al jazz, se ha desvelado la programación de esta edición 2022.

Los 16 museos estatales del Ministerio de Cultura y Deporte repartidos por todo el territorio acogerán 48 conciertos ofrecidos por sesenta jóvenes intérpretes.



El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA), en Cartagena; el Museo del Greco y el Museo Sefardí, en Toledo; el Museo Casa de Cervantes y el Museo Nacional de Escultura en Valladolid; el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida; el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” en Valencia; el Museo de América, Museo Nacional de Antropología, Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Cerralbo, Museo Nacional del Romanticismo, Museo del Traje. CIPE y el Museo Sorolla, en Madrid ofrecerán un variado abanico de espacios, arquitecturas, jardines y colecciones singulares que proporcionarán al público una experiencia inigualable.

El flamenco, la música clásica, la música pop y contemporánea o la música antigua son algunos de los estilos que inundarán estos espacios de la mano de las nuevas generaciones de músicos. MusaE contribuye, un año más, a la formación de estos jóvenes intérpretes proporcionándoles la oportunidad de actuar ante nuevos públicos ofreciéndoles, además, talleres formativos en los que se les dota de herramientas y habilidades para la promoción y la comunicación con los espectadores.

Álvaro Toscano, Amore, Anacronía, Aer Dúo, Ausiás Parejo, Berteau Ensemble, Carlos Vidal, Chico Pérez, Claudia Besné, Cuarteto Amae, David Sancho, Diego Casado, Gonzalo Peñalosa, Ismael Arroyo, Ismael Azidane, Ismael Cantos, Jaime Naya, Juan Matías, Laura Ballestrino, Laura Marchal, Lorem Ipsum, Lucía Fumero Trío, Marta Cubas, Marta Mansilla, Milena Brodi, Rafa Quirant, Rita Roar, Sofía Salazar, Soraya Mèncid, Synthèse Quartet, Trío Jakob, son los participantes de esta sexta edición.

MusaE se inaugura mañana con el concierto que tendrá lugar en el Museo del Traje. CIPE de Madrid a las 20h. ofrecido por Anacronía, ensemble joven especializado en interpretación con instrumentos históricos. El proyecto artístico del grupo, en el cual se inspira su peculiar formación instrumental, está basado en la recuperación y la recreación de la rica amalgama de sonoridades coexistentes entre los períodos barroco y clásico depurada por los convencionalismos estilísticos a lo largo del tiempo.

Más información www.musae.es

[Descarga imágenes y dossier](#)

[Descarga vídeo](#)